

Pisanie pracy maturalnej



Witaj,

jesteś na stronie, na które uzyskasz pomoc w przygotowaniu **pracy maturalnej**.

Od 2015 roku egzamin dojrzałości z języka polskiego nie zawiera już prezentacji maturalnych. **Pisanie prezentacji maturalnych** zostało zastąpione egzaminem ustnym. Zdający maturę losują pytania przygotowane przez Centralną Komisję Egzaminacyjną. Po wybraniu pytania mają 15 minut na sformułowanie swojej wypowiedzi. Potem otrzymują 10 minut na samą wypowiedź oraz 5 minut na dyskusję.

Znajdziesz tu odpowiedzi na wszystkie nurtujące Cię pytania dotyczące **matury ustnej z języka polskiego**. Lektura tej strony sprawi, że **matura z języka polskiego** przestanie być dla Ciebie wielką niewiadomą. Dowiesz się, od czego rozpocząć przygotowania, jak nie zgubić się w natłoku informacji i jak przejść przez to wszystko bez zbędnego stresu. Przekonasz się, że przygotowanie **prezentacji maturalnej** nie było tak straszne, jak wydawało się być.

Powinieneś zagościć tu na dłużej, jeśli:

- nie wiesz, jak wybrać odpowiedni temat **prezentacji maturalnej**;
- zastanawiasz się, jak przystąpić do zbierania materiałów;
- nie wiesz, jak powinien wyglądać dobrze opracowany **konspekt prezentacji maturalnej**;
- masz problem z napisaniem bibliografii;
- nie masz pojęcia, co kryje się pod tajemniczymi nazwami **literatura podmiotu i literatura przedmiotu**;
- pracujesz właśnie nad doбором literatury i potrzebujesz wskazówek;
- potrzebujesz rzetelnych informacji na temat interesującego Cię motywu literackiego;
- szukasz porad, które podpowiedzą Ci, jak **zaprezentować siebie i swoją prezentację** przed komisją;
- chcesz wyrzeć na egzaminatorach jak najlepsze wrażenie;
- zależy Ci na stworzeniu dobrej **prezentacji maturalnej**;
- chcesz zdać **maturę ustną z języka polskiego** z jak najlepszym wynikiem;

Znajdziesz tutaj również porady jak uniknąć błędów na **maturze ustnej z języka polskiego**. Bo maturzyści popełniają błędy. Wiele błędów. Przede wszystkim mają problem z kompozycją wypowiedzi, którą tworzą. Przygotowując się do wygłoszenia wypowiedzi na dany temat tworzą chaotyczny plan wypowiedzi, a kolejno prezentowane utwory czy dzieła sztuki nie mają ze sobą wiele wspólnego.

Mało który maturzysta pamięta o tym, by rozmowę na dany temat poprzedzić **wstępem**, w którym uzasadni dlaczego z tak wielu dostępnych tematów zdecydował się na zaprezentowaniu właśnie takiego. Maturzysta powinien chociaż w kilku zdaniach uzasadnić, że **temat** którego się podjął wydaje się dla niego interesujący, a na podstawie tej tezy podać kilka argumentów. Poza problemami ze wstępem, wielu maturzystów nie pamięta także o napisaniu **zakończenia**. Prezentując kolejne lektury czy dzieła maturzysta zapomina o tym, że trzeba jeszcze **podsumować**

wszystko to o czym się mówiło.

ZAPRASZAMY DO LEKTURY

Zapraszamy do lektury naszej najnowszej analizy dotyczącej roli powieści jako „zwierciadła przechadzającego się po gościńcach życia” w literaturze współczesnej. Esej będzie skupiał się na ewolucji gatunku powieściowego na przestrzeni minionego wieku, od pozytywizmu po współczesność.

Omówimy różnorodne przeobrażenia, jakim podlegał gatunek powieściowy, w tym wprowadzenie realistycznych i naturalistycznych technik opisowych, elementów fantastyki oraz groteski. Przyjrzymy się także zmianom w strukturze, fabule oraz roli narratora, które kształtowały literacki pejzaż XX i XXI wieku.

Nie zabraknie również analizy gatunku powieści parabolicznej jako popularnej odmiany współczesnej literatury, w tym dzieł takich jak „Dżuma” Alberta Camusa czy „Folwark zwierzęcy” George’a Orwella. Porównamy te powieści jako przykłady tego, jak literatura współczesna używa metaforycznych środków wyrazu do ukazywania uniwersalnych praw dotyczących ludzkiej egzystencji.

Zapraszamy do lektury, która pozwoli Państwu spojrzeć na literaturę w nowym świetle i zrozumieć jej rolę jako refleksji nad społecznymi i egzystencjalnymi dylematami współczesnego świata.

Jeśli szukacie pomocy w napisaniu własnej pracy - potrzebujecie korepetycji, konsultacji to polecamy stronę [pisanie prac](#) - fachowa pomoc w pisaniu prac - oczywiście tylko w granicach prawa.