

Literatura polska wobec faktu odzyskania niepodległości. Podaj przykłady rozumienia roli pisarza w nowej rzeczywistości w różnych utworach literackich

Odzyskanie niepodległości przez Polskę w 1918 roku stanowiło przełomowy moment w historii literatury polskiej, który wpłynął na sposób, w jaki pisarze rozumieli swoją rolę i odpowiedzialność w nowej rzeczywistości. Literatura tego okresu była zróżnicowana, zarówno pod względem tematyki, jak i stylu, odzwierciedlając różne aspekty i reakcje na zmieniające się okoliczności polityczne i społeczne. Pisarze podjęli się różnych ról, od komentatorów rzeczywistości po twórców utworów mających na celu umocnienie narodowej tożsamości.

Józef Piłsudski – „Myśli i rzeczywistość”

Józef Piłsudski, choć bardziej znany jako polityk, również angażował się w literaturę. Jego pisma polityczne i publicystyczne odzwierciedlają jego wizję nowego państwa i jego nadzieje na przyszłość. W „Myśli i rzeczywistość” Piłsudski ukazuje swoje poglądy na temat odbudowy Polski i roli, jaką państwo powinno odegrać w kształtowaniu społeczeństwa. Jego pisma, choć nie są dziełami literackimi w tradycyjnym sensie, stanowią ważny komentarz do literatury tego okresu, ilustrując rolę pisarza jako kreatora wizji politycznej i narodowej.

Bolesław Leśmian – „Łąka”

Bolesław Leśmian, znany ze swojego wyjątkowego stylu i

zainteresowania tematyką przyrody, w utworze „Łąka” w sposób nieoczywisty odnosi się do rzeczywistości po odzyskaniu niepodległości. Choć jego poezja nie zajmuje się bezpośrednio polityką, to w „Łące” widać, jak zmieniająca się rzeczywistość wpływa na sposób postrzegania świata przez poetę. Leśmian poprzez swoją poezję eksponuje potrzebę ucieczki w sferę wyobraźni i natury, traktując ją jako przestrzeń wolności i niepodległości, której nie da się łatwo wyrazić wprost.

Jan Lechoń – „Kraków”

Jan Lechoń w swojej twórczości po odzyskaniu niepodległości często odnosił się do kwestii narodowej i społecznej. W „Krakowie” Lechoń ukazuje piękno i znaczenie miasta, które stało się symbolem odrodzenia narodowego. Lechoń pełnił rolę pisarza, który poprzez swoje dzieła starał się kształtować narodową tożsamość i poczucie wspólnoty. Jego poezja jest nasycona patriotyzmem, ale jednocześnie osadzona w kontekście osobistym i lokalnym, co pokazuje, jak literatura może łączyć lokalne tradycje z szerszymi aspiracjami narodowymi.

Witold Gombrowicz – „Ferdydurke”

Witold Gombrowicz, który debiutował w okresie międzywojennym, w „Ferdydurke” krytycznie odnosi się do rzeczywistości społecznej i kulturalnej Polski. Jego powieść stanowi istotną refleksję nad kondycją społeczeństwa i mechanizmami, które wpływają na życie jednostki. Gombrowicz w swoim dziele ukazuje, jak społeczeństwo stara się narzucić jednostce określone normy i schematy, co jest szczególnie istotne w kontekście budowania nowego państwa. Poprzez swoje awangardowe podejście, Gombrowicz stawia pytania o tożsamość narodową i rolę jednostki w nowej rzeczywistości.

Tadeusz Boy-Żeleński – „Zofia”

Tadeusz Boy-Żeleński, znany z działalności literackiej i publicystycznej, w swoich pracach często zajmował się tematyką społeczną i polityczną. W powieści „Zofia” przedstawia postać

kobiety zmagającej się z rzeczywistością społeczną i polityczną. Boy-Żeleński w swoim dziele podejmuje tematykę zmian społecznych i ich wpływu na życie jednostki, co odzwierciedla szerszy kontekst zmian w Polsce po odzyskaniu niepodległości. Jego literatura jest przykładem na to, jak pisarz może angażować się w komentowanie i analizowanie rzeczywistości, używając literatury jako narzędzia do wyrażenia swojej wizji społeczeństwa.

Podsumowanie

W literaturze polskiej po odzyskaniu niepodległości pisarze pełnili różnorodne role. Piłsudski jako myśliciel polityczny, Leśmian jako twórca literackiego świata ucieczki od rzeczywistości, Lechoń jako kulturalny i patriotyczny komentator, Gombrowicz jako krytyk społeczny oraz Boy-Żeleński jako analizator zmieniającej się rzeczywistości – wszyscy oni wnieśli coś istotnego do literatury tego okresu. Poprzez swoje różne podejścia i tematy, pisarze pokazali, jak literatura może być używana do rozumienia, komentowania i kształtowania nowej rzeczywistości politycznej i społecznej Polski.

Jeśli szukacie pomocy w napisaniu własnej pracy - potrzebujecie korepetycji, konsultacji to polecamy stronę [pisanie prac](#) - fachowa pomoc w pisaniu prac - oczywiście tylko w granicach prawa.