

Przedstaw i porównaj różnorodne realizacje motywu kariery w literaturze wybranych epok

Motyw kariery w literaturze jest bogaty i wieloaspektowy, różnie realizowany w zależności od epoki, w której powstał. Każda epoka literacka oferuje własne interpretacje i podejścia do kwestii dążenia do sukcesu, społecznego statusu i ambicji. W poniższym omówieniu przedstawione zostaną wybrane realizacje motywu kariery w literaturze różnych epok, takie jak literatura klasycystyczna, romantyczna, realistyczna, modernistyczna oraz współczesna. Zostaną porównane różnice i podobieństwa w sposobie przedstawiania kariery i jej wpływu na bohaterów.

Literatura klasycystyczna

W literaturze klasycystycznej motyw kariery często związany jest z ideą cnoty i moralności. W tym okresie, kiedy dominowały zasady harmonii i równowagi, kariera była postrzegana jako element szerszego porządku społecznego, w którym sukces był związany z moralnym i etycznym zachowaniem jednostki.

Przykładem literatury klasycystycznej jest „Mściwy” Moliera, który przedstawia bohatera, Mściwego, jako osobę ambitną, dążącą do sukcesu kosztem innych. W dramacie Moliera kariera i ambicje są wprost powiązane z wadami charakteru, a sukces często prowadzi do moralnego upadku bohatera. W klasycyzmie, dzięki temu, że wartości moralne i społeczne są podstawą, kariery nie są przedstawiane jako wartości same w sobie, lecz jako środek do osiągnięcia wyższych celów moralnych.

Literatura romantyczna

Romantyzm przynosi odmienne podejście do motywu kariery, koncentrując się na indywidualizmie i osobistych ambicjach. W tym okresie bohaterowie często dążą do kariery, aby spełniać własne marzenia, które są w opozycji do norm społecznych i konwenansów. Kariera staje się często wyrazem osobistego buntu i dążenia do samorealizacji.

Przykładem literatury romantycznej jest „Kordian” Juliusza Słowackiego, gdzie główny bohater, Kordian, zмага się z dążeniem do kariery, które łączy się z jego osobistymi i narodowymi ambicjami. Kordian pragnie zdobyć uznanie i wpływy, jednak jego kariera wiąże się z tragicznymi wyborami i rozczarowaniami. W romantyzmie kariera często staje się polem konfliktu między jednostką a społeczeństwem oraz między marzeniami a rzeczywistością.

Literatura realistyczna

Realizm w literaturze kładzie duży nacisk na rzeczywiste przedstawienie życia i społeczeństwa. Motyw kariery w literaturze realistycznej jest często związany z rzeczywistością społeczną i ekonomiczną, a bohaterowie są przedstawiani w kontekście ich wysiłków na rzecz osiągnięcia sukcesu w życiu zawodowym.

W „Ziemi obiecanej” Władysława Reymonta, motyw kariery jest ukazany poprzez postać Władysława Borowieckiego, który dąży do sukcesu finansowego i społecznego w szybko rozwijającym się przemysłowym Łodzi. Borowiecki, dążąc do kariery, napotyka różnorodne przeszkody i moralne dylematy, które ukazują brutalność i korupcję przemysłowego świata. Realizm ukazuje, jak ambicje i kariera mogą prowadzić do rozczarowania i moralnych kompromisów, a także jak wpływają na relacje międzyludzkie i społeczne struktury.

Literatura modernistyczna

Modernizm w literaturze wprowadza nową perspektywę na motyw kariery, kładąc nacisk na subiektywne doświadczenie i

wewnętrzne zmagania bohaterów. W tym okresie kariera staje się często symbolem głębszych dylematów egzystencjalnych i poszukiwań sensu życia.

W „Portrecie Doriana Graya” Oscara Wilde’a motyw kariery jest przedstawiony poprzez postać Doriana Graya, który dąży do nieśmiertelnej młodości i doskonałości, osiągając sukces w społeczeństwie, ale za cenę moralnego upadku. Dorian jest w stanie zrealizować swoje ambicje i zdobyć uznanie społeczne, ale jego kariera jest związana z utratą duszy i wartości moralnych. Modernizm eksploruje, jak obsesja na punkcie kariery i sukcesu może prowadzić do wewnętrznego kryzysu i moralnego rozpadu.

Literatura współczesna

Współczesna literatura często przedstawia motyw kariery w kontekście globalizacji, zmieniających się norm społecznych i indywidualizmu. Kariera jest często ukazywana jako złożony i ambiwalentny aspekt życia bohaterów, którzy zmagają się z wyzwaniami współczesnego świata.

W powieści „Świat według Garpa” Johna Irvinga, główny bohater, T.S. Garp, zmaga się z karierą pisarską w kontekście osobistych i rodzinnych wyzwań. Garp dąży do sukcesu literackiego, ale jego ambicje są ciągle konfrontowane z problemami osobistymi i społecznymi. Współczesna literatura często ukazuje karierę jako dynamiczny i wieloaspektowy motyw, który łączy się z osobistymi wyborami i globalnymi trendami.

Porównanie

Porównując realizacje motywu kariery w literaturze różnych epok, można zauważyć kilka istotnych różnic i podobieństw.

Moralność vs. Ambicja: W literaturze klasycystycznej kariera często jest powiązana z wartościami moralnymi, podczas gdy w romantyzmie i modernizmie staje się bardziej związana z osobistymi ambicjami i wewnętrznymi zmaganiem bohaterów. W

literaturze realistycznej i współczesnej, motyw kariery jest przedstawiany w kontekście społecznym i ekonomicznym, ukazując realne wyzwania i dylematy.

Konflikt jednostki z otoczeniem: W romantyzmie i modernizmie, motyw kariery często wiąże się z konfliktem jednostki z normami społecznymi i osobistymi ambicjami. W literaturze realistycznej i współczesnej, kariera jest częściej przedstawiana jako wynik zmagania się z rzeczywistością społeczną i ekonomiczną, a także z indywidualnymi aspiracjami.

Moralny upadek vs. Osiągnięcie sukcesu: W literaturze klasycystycznej i romantycznej, sukces kariery często jest powiązany z moralnym upadkiem lub osobistym rozczarowaniem. W literaturze realistycznej i współczesnej, sukces zawodowy jest często ukazwany w kontekście jego wpływu na życie bohatera i jego relacje z innymi.

Motyw kariery w literaturze, niezależnie od epoki, pozostaje istotnym i wszechstronnym tematem, który odzwierciedla zmieniające się wartości i normy społeczne, a także osobiste dążenia i wyzwania bohaterów.

Jeśli szukacie pomocy w napisaniu własnej pracy - potrzebujecie korepetycji, konsultacji to polecamy stronę [pisanie prac](#) - fachowa pomoc w pisaniu prac - oczywiście tylko w granicach prawa.