

Różne funkcje ilustracji w dziele literackim. Omów je, odwołując się do wybranych baśni i bajek

Ilustracje w dziełach literackich, zwłaszcza w baśniach i bajkach, pełnią różnorodne funkcje, od ułatwienia zrozumienia tekstu, przez wzbogacenie wyobraźni czytelnika, aż po dodanie warstwy emocjonalnej i estetycznej. Obrazy mogą także pełnić rolę edukacyjną i estetyczną, wpływając na sposób, w jaki tekst literacki jest odbierany i interpretowany. Poniżej omówię różne funkcje ilustracji, odnosząc się do wybranych baśni i bajek, aby ukazać, jak różne są ich role w literaturze dziecięcej.

1. Ułatwienie zrozumienia i interpretacji tekstu

Ilustracje często służą jako narzędzie do ułatwienia zrozumienia tekstu, zwłaszcza w literaturze dziecięcej, gdzie wizualizacja może pomóc w zrozumieniu treści. Przykładem może być „**Kopciuszek**” Charlesa Perraulta. W wielu wydaniach tej klasycznej baśni, ilustracje przedstawiają kluczowe momenty fabularne, takie jak przemiana Kopciuszka w elegancką damę czy scena ucieczki z balu. Obrazy te nie tylko pomagają młodemu czytelnikowi śledzić akcję, ale także wprowadzają elementy magiczne i fantastyczne, które mogą być trudne do uchwycenia wyłącznie za pomocą słów.

Innym przykładem jest „**Czerwony Kapturek**” braci Grimm. Ilustracje w tej baśni często ukazują postacie i miejsca w sposób dosłowny, co może pomóc dzieciom zrozumieć kontekst i relacje między bohaterami, takie jak spotkanie Czerwonego Kapturka z wilkiem. Obrazy te ułatwiają także interpretację motywów moralnych, takich jak niebezpieczeństwo czy ufność,

poprzez wizualne przedstawienie zagrożeń i rozwiązań.

2. Wzbogacenie wyobraźni i przeżywania opowieści

Ilustracje mają także na celu wzbogacenie wyobraźni czytelnika, oferując wizualne przedstawienie świata opowieści, co może pogłębić doświadczenie czytania. W baśniach takich jak **„Aladyn i magiczna lampa”**, ilustracje przedstawiają egzotyczne miejsca, takie jak jaskinie, pałace i magiczne przedmioty, co wzmacnia poczucie przygody i fantazji. Te obrazy wprowadzają czytelnika w świat Wschodu, dodając do fabuły elementy wizualne, które mogą być trudne do wyrażenia za pomocą słów.

W **„Piotruś Panie”** J.M. Barriego, ilustracje autorstwa Arthura Rackhama odgrywają kluczową rolę w kreowaniu fantastycznego świata Nibylandii. Rackham w swoich obrazach ukazuje magiczne przygody Piotrusia Pana i jego przyjaciół, a także kolorowe i fantazyjne krajobrazy, które pobudzają wyobraźnię dziecięcą i pozwalają lepiej poczuć się w magicznym świecie przedstawionym w książce.

3. Dodanie warstwy emocjonalnej i estetycznej

Ilustracje mogą także pełnić funkcję wyrażania emocji i atmosfery opowieści. W baśni **„Śpiąca Królewna”**, ilustracje często przedstawiają dramatyczne momenty, takie jak klątwa wróżki czy przebudzenie królewny. Te obrazy są zazwyczaj bogate w detale i kolory, co może wpływać na emocjonalne przeżycie czytelnika, potęgując uczucie napięcia i radości związane z fabułą. Malarskie przedstawienie chwil kulminacyjnych i emocjonalnych może wzmocnić ich wpływ na odbiorcę.

W **„Brzydkim kaczątku”** Hansa Christiana Andersena, ilustracje mogą ukazywać przemianę tytułowego bohatera w pięknego łąbiedzia. Obrazy przedstawiające jego smutne i osamotnione chwile, a następnie radosną przemianę, dodają głębi emocjonalnej do opowieści, pomagając czytelnikowi lepiej poczuć się z przeżywanymi przez bohatera uczuciami.

4. Edukacja i przekazywanie wartości

Ilustracje w baśniach i bajkach często mają także funkcję edukacyjną, pomagając dzieciom przyswajać wartości i normy społeczne. W „**Jaś i Małgosia**”, obrazy mogą przedstawiać zasady bezpieczeństwa i konsekwencje złych wyborów, takie jak wejście do nieznanego domu czy zaufanie niebezpiecznym osobom. Ilustracje wzmacniają przekaz moralny, ukazując dzieciom, jakie mogą być skutki niewłaściwych decyzji.

Podobnie w „**Myszce i trzech małych świnkach**”, ilustracje mogą ułatwić dzieciom zrozumienie wartości takich jak pracowitość i zaradność. Obrazy przedstawiające pracę każdego z bohaterów i różne etapy budowy domów pomagają dzieciom wizualizować nauki płynące z opowieści oraz znaczenie wytrwałości i odpowiedzialności.

5. Estetyczne wzbogacenie książki

Ilustracje pełnią także funkcję estetyczną, przyciągając wzrok i dodając książce walorów artystycznych. Wydania klasycznych baśni często są ilustrowane przez znanych artystów, co podnosi wartość artystyczną książki. „**Alicja w Krainie Czarów**” Lewisa Carrolla, z ilustracjami Johna Tenniela, to doskonały przykład, jak ilustracje mogą wzbogacić tekst literacki, dodając do niego elementy wizualne, które współtworzą unikalną atmosferę opowieści.

Ilustracje w literaturze dziecięcej pełnią zatem wiele istotnych funkcji, od ułatwienia zrozumienia tekstu, przez wzbogacenie wyobraźni, po dodanie warstwy emocjonalnej i estetycznej. Poprzez swoje różnorodne role, obrazy pomagają w pełniejszym odbiorze i przeżywaniu literackich opowieści, wpływając na sposób, w jaki czytelnicy, szczególnie dzieci, angażują się w świat przedstawiony w książkach.

Jeśli szukacie pomocy w napisaniu własnej pracy - potrzebujecie korepetycji, konsultacji to polecamy stronę [pisanie prac](#) - fachowa pomoc w pisaniu prac - oczywiście tylko

w granicach prawa.