# Rozważ, w jaki sposób literatura ujmuje temat młodości człowieka. Omów zagadnienie, odwołując się do analizy wybranych utworów

Młodość jako temat literacki jest niezwykle zróżnicowany i kompleksowy, odzwierciedlając zarówno entuzjazm i idealizm, jak i niepewność oraz bunt. W literaturze różne epoki i style artystyczne oferują unikalne perspektywy na młodość, przedstawiając ją jako czas odkrywania siebie, przeżywania intensywnych emocji, oraz jako okres buntu i poszukiwań. Aby zrozumieć, jak literatura ujmuje temat młodości, warto przyjrzeć się kilku kluczowym utworom z różnych epok, które w sposób szczególny eksplorują ten temat.

**1. Starożytność: „Lament młodzieńca” – Horacy**

**Tematyka i przedstawienie młodości**

**Motyw**: W poezji Horacego młodość jest często opisywana jako okres beztroski, ale także jako czas refleksji nad ulotnością życia. Horacy w „Lament młodzieńca” (często utożsamiany z „Carmina”) eksploruje młodzieńcze pragnienia, nadzieje oraz obawy związane z przyszłością. Jego wiersze ukazują młodość jako czas intensywnego przeżywania chwil, który szybko przemija.

**Przykład**: Horacy w swoich utworach zachęca młodzież do korzystania z chwil młodości i cieszenia się życiem, jednocześnie ostrzegając przed zbytnią pewnością siebie i zapominaniem o upływie czasu. Motyw ten odzwierciedla starożytną filozofię „carpe diem”, czyli chwytania chwili.

**2. Romantyzm: „Cierpienia młodego Wertera” – Johann Wolfgang von Goethe**

**Tematyka i przedstawienie młodości**

**Motyw**: „Cierpienia młodego Wertera” to kluczowe dzieło romantyzmu, które ukazuje młodość jako czas głębokich emocji i dramatycznych przeżyć. Werter, główny bohater, jest przykładem młodego człowieka, który boryka się z intensywnym uczuciem miłości i rozczarowania, prowadzącym do tragicznych konsekwencji.

**Przykład**: Goethe w swojej powieści eksploruje wewnętrzne przeżycia młodego Wertera, jego namiętności i frustracje, które ostatecznie prowadzą do jego zguby. „Cierpienia młodego Wertera” ukazują młodość jako okres skrajnych uczuć i poszukiwań sensu życia.

**3. Modernizm: „Nałkowska, Granice” – Zofia Nałkowska**

**Tematyka i przedstawienie młodości**

**Motyw**: W „Granice” Zofia Nałkowska ukazuje młodość jako czas moralnych i egzystencjalnych dylematów. Jej bohaterowie, młodzi ludzie, zmagają się z wpływem społeczeństwa na ich wybory życiowe, co pokazuje, jak młodość może być czasem poszukiwań tożsamości i wartości.

**Przykład**: Nałkowska analizuje wewnętrzne konflikty młodych bohaterów, ich dążenia do samorealizacji oraz zmagań z normami społecznymi. Młodość w „Granice” jest przedstawiana jako okres, w którym jednostka stara się znaleźć swoje miejsce w świecie i zrozumieć własne przekonania.

**4. XX wiek: „Człowiek w poszukiwaniu sensu” – Viktor E. Frankl**

**Tematyka i przedstawienie młodości**

**Motyw**: Chociaż „Człowiek w poszukiwaniu sensu” nie jest powieścią, lecz dziełem non-fiction, eksploruje młodość w

kontekście psychologicznym i egzystencjalnym. Frankl bada, jak młodość i młodzieńcze przeżycia wpływają na postrzeganie sensu życia, zwłaszcza w obliczu ekstremalnych warunków, takich jak obozów koncentracyjnych.

**Przykład**: Frankl pokazuje, jak młodzieńcze ambicje i poszukiwania sensu mogą być kształtowane przez doświadczenia życiowe i jak młodość, mimo trudnych warunków, może prowadzić do odkrycia głębokich wartości i sensu istnienia.

**5. Współczesność: „Norwegian Wood" – Haruki Murakami**

**Tematyka i przedstawienie młodości**

**Motyw**: W „Norwegian Wood" Haruki Murakami przedstawia młodość jako okres odkrywania siebie, intensywnych przeżyć emocjonalnych i buntu. Powieść eksploruje problemy związane z dorastaniem, miłością, utratą i poszukiwaniem sensu.

**Przykład**: Murakami koncentruje się na przeżyciach młodych bohaterów, ich relacjach i wewnętrznych zmaganiach. Młodość jest przedstawiana jako czas, w którym bohaterowie próbują zrozumieć siebie i swoje miejsce w świecie, co prowadzi do głębokich refleksji i emocjonalnych przeżyć.

**Podsumowanie**

Literatura przedstawia młodość jako okres intensywnych emocji, poszukiwań tożsamości oraz konfliktów wewnętrznych. Od starożytnych refleksji Horacego, przez romantyczne dramaty Goethego, modernistyczne dylematy Nałkowskiej, psychologiczne analizy Frankla, aż po współczesne opowieści Murakamiego – młodość w literaturze jest ukazywana jako czas zarówno triumfów, jak i tragedii. Każde z tych ujęć oferuje unikalne spojrzenie na młodzieńcze przeżycia, ukazując, jak ten okres życia jest kluczowy dla kształtowania osobowości i rozumienia świata.

Jeśli szukacie pomocy w napisaniu własnej pracy -

potrzebujecie korepetycji, konsultacji to polecamy stronę pisanie prac - fachowa pomoc w pisaniu prac - oczywiście tylko w granicach prawa.