

Pisanie pracy maturalnej



Witaj,

jesteś na stronie, na które uzyskasz pomoc w przygotowaniu **pracy maturalnej**.

Od 2015 roku egzamin dojrzałości z języka polskiego nie zawiera już prezentacji maturalnych. **Pisanie prezentacji maturalnych** zostało zastąpione egzaminem ustnym. Zdający maturę losują pytania przygotowane przez Centralną Komisję Egzaminacyjną. Po wybraniu pytania mają 15 minut na sformułowanie swojej wypowiedzi. Potem otrzymują 10 minut na samą wypowiedź oraz 5 minut na dyskusję.

Znajdziesz tu odpowiedzi na wszystkie nurtujące Cię pytania dotyczące **matury ustnej z języka polskiego**. Lektura tej strony sprawi, że **matura z języka polskiego** przestanie być dla Ciebie wielką niewiadomą. Dowiesz się, od czego rozpocząć przygotowania, jak nie zgubić się w natłoku informacji i jak przejść przez to wszystko bez zbędnego stresu. Przekonasz się, że przygotowanie **prezentacji maturalnej** nie było tak straszne, jak wydawało się być.

Powinieneś zagościć tu na dłużej, jeśli:

- nie wiesz, jak wybrać odpowiedni temat **pracy maturalnej**;
- zastanawiasz się, jak przystąpić do zbierania materiałów;
- nie wiesz, jak powinien wyglądać dobrze opracowany **konspekt pracy maturalnej**;
- masz problem z napisaniem bibliografii;
- nie masz pojęcia, co kryje się pod tajemniczymi nazwami **literatura podmiotu i literatura przedmiotu**;
- pracujesz właśnie nad doborem literatury i potrzebujesz wskazówek;
- potrzebujesz rzetelnych informacji na temat interesującego Cię motywu literackiego;
- szukasz porad, które podpowiedzą Ci, jak **zaprezentować siebie** przed komisją;
- chcesz wyrzucić na egzaminatorach jak najlepsze wrażenie;
- zależy Ci na stworzeniu dobrej **pracy maturalnej**;
- chcesz zdać **maturę ustną z języka polskiego** z jak najlepszym wynikiem;

Znajdziesz tutaj również porady jak uniknąć błędów na **maturze ustnej z języka polskiego**. Bo maturzyści popełniają błędy. Wiele błędów. Przede wszystkim mają problem z kompozycją wypowiedzi, którą tworzą. Przygotowując się do wygłoszenia wypowiedzi na dany temat tworzą chaotyczny plan wypowiedzi, a kolejno prezentowane utwory czy dzieła sztuki nie mają ze sobą wiele wspólnego.

Mało który maturzysta pamięta o tym, by rozmowę na dany temat poprzedzić **wstępem**, w którym uzasadni dlaczego z tak wielu dostępnych tematów zdecydował się na zaprezentowaniem właśnie takiego. Maturzysta powinien chociaż w kilku zdaniach uzasadnić, że **temat** którego się podjął wydaje się dla niego interesujący, a na podstawie tej tezy podać kilka argumentów. Poza problemami ze wstępem, wielu maturzystów nie pamięta także o napisaniu **zakończenia**. Prezentując kolejne lektury czy dzieła maturzysta zapomina o tym, że trzeba jeszcze **podsumować** wszystko to o czym się mówiło.

ZAPRASZAMY DO LEKTURY

Zapraszamy do lektury naszej najnowszej analizy dotyczącej roli powieści jako „zwierciadła przechadzającego się po gościach życia” w literaturze współczesnej. Esej będzie skupiał się na ewolucji gatunku powieściowego na przestrzeni minionego wieku, od pozytywizmu po współczesność.

Omówimy różnorodne przeobrażenia, jakim podlegał gatunek powieściowy, w tym wprowadzenie realistycznych i naturalistycznych technik opisowych, elementów fantastyki oraz groteski. Przyjrzymy się także zmianom w strukturze, fabule oraz roli narratora, które kształtowały literacki pejzaż XX i XXI wieku.

Nie zabraknie również analizy gatunku powieści parabolicznej jako popularnej odmiany współczesnej literatury, w tym dzieł takich jak „Dżuma” Alberta Camusa czy „Folwark zwierzęcy” George’a Orwella. Porównamy te powieści jako przykłady tego, jak literatura współczesna używa metaforycznych środków wyrazu do ukazywania uniwersalnych praw dotyczących ludzkiej egzystencji.

Zapraszamy do lektury, która pozwoli Państwu spojrzeć na literaturę w nowym świetle i zrozumieć jej rolę jako refleksji nad społecznymi i egzystencjalnymi dylematami współczesnego świata.

Przygotowanie do matury ustnej z języka polskiego warto rozpocząć znacznie wcześniej niż na kilka tygodni przed egzaminem. Choć podczas egzaminu zdający losuje jedno z przygotowanych przez Centralną Komisję Egzaminacyjną zadań, zakres wymaganej wiedzy obejmuje praktycznie cały materiał poznany w szkole ponadpodstawowej. Oznacza to konieczność dobrej znajomości lektur obowiązkowych, najważniejszych kontekstów kulturowych oraz podstawowych zagadnień z zakresu języka i teorii literatury. Systematyczna praca pozwala uniknąć stresu i sprawia, że nawet nieoczekiwane pytanie nie

będzie stanowiło większego problemu.

Jednym z najważniejszych elementów przygotowań jest regularne powtarzanie lektur. Nie chodzi jednak o ponowne czytanie wszystkich książek od pierwszej do ostatniej strony. Znacznie skuteczniejsze okazuje się przygotowanie krótkich notatek zawierających najważniejsze informacje o utworze: tematykę, problematykę, głównych bohaterów, motywy literackie, kontekst historyczny oraz najistotniejsze środki artystyczne. Warto również zapisać kilka uniwersalnych cytatów lub scen, do których można odwołać się podczas odpowiedzi.

Bardzo pomocne jest także grupowanie lektur według motywów. Miłość, patriotyzm, samotność, władza, bunt, dojrzewanie, wojna, cierpienie czy odpowiedzialność to zagadnienia, które często pojawiają się zarówno na egzaminie ustnym, jak i pisemnym. Jeżeli do każdego motywu przygotujesz kilka przykładów z różnych epok literackich, znacznie łatwiej będzie Ci budować argumentację niezależnie od wylosowanego pytania.

Nie należy zapominać o kontekstach. Egzaminatorzy oczekują, że zdający będzie potrafił wyjść poza analizę jednego utworu i odwołać się do innych tekstów kultury lub wydarzeń historycznych. Kontekstem może być inna lektura szkolna, obraz, film, spektakl teatralny, utwór muzyczny, wydarzenie historyczne, biografia autora, filozofia czy nawet współczesne zjawiska społeczne. Ważne jednak, aby odwołania były uzasadnione i rzeczywiście pomagały lepiej zrozumieć omawiany problem.

Podczas piętnastominutowego przygotowania do odpowiedzi niezwykle ważne jest odpowiednie zaplanowanie czasu. Pierwsze minuty warto poświęcić na dokładne przeczytanie polecenia oraz materiału dołączonego do zadania. Następnie należy zastanowić się nad główną tezą wypowiedzi oraz przygotować krótki plan odpowiedzi. Dobrym rozwiązaniem jest zapisanie najważniejszych argumentów w punktach. Takie notatki będą później doskonałą pomocą podczas wystąpienia i pozwolą zachować logiczny układ

wypowiedzi.

Warto pamiętać, że egzamin ustny nie polega na wygłoszeniu wyuczonego wcześniej referatu. Komisja ocenia przede wszystkim umiejętność samodzielnego formułowania wypowiedzi, interpretowania tekstów kultury oraz logicznego argumentowania. O wiele lepiej mówić własnymi słowami niż próbować odtworzyć zapamiętane fragmenty opracowań. Naturalna, swobodna wypowiedź jest znacznie bardziej przekonująca niż recytowanie gotowych formułek.

Istotnym elementem odpowiedzi jest odpowiednia kompozycja. Wypowiedź powinna rozpoczynać się krótkim wprowadzeniem, w którym zdający odnosi się do problemu postawionego w pytaniu. Następnie należy przedstawić argumenty poparte przykładami z literatury i innych tekstów kultury. Na końcu warto sformułować jednoznaczny wniosek wynikający z przeprowadzonej analizy. Taki układ sprawia, że odpowiedź jest przejrzysta i łatwa do śledzenia przez komisję.

Częstym błędem maturzystów jest nadmierne streszczanie treści lektur. Egzaminatorzy zakładają, że znają omawiane utwory, dlatego nie ma potrzeby szczegółowego opowiadania ich fabuły. Znacznie większą wartość ma wskazanie funkcji konkretnej sceny, zachowania bohatera lub zastosowanego środka artystycznego. Analiza zawsze powinna dominować nad streszczeniem.

Równie ważna jest umiejętność posługiwania się poprawnym językiem. Warto zwracać uwagę na poprawność gramatyczną, składniową i stylistyczną swoich wypowiedzi. Należy unikać kolokwializmów, niepotrzebnych powtórzeń oraz zbyt długich, skomplikowanych zdań, które łatwo zgubić podczas mówienia. Jasny i precyzyjny sposób wyrażania myśli znacznie ułatwia odbiór wypowiedzi.

Przed egzaminem dobrze jest kilkakrotnie przećwiczyć odpowiedzi na przykładowe pytania. Można robić to samodzielnie

przed lustrem, nagrywać swoje wypowiedzi lub poprosić nauczyciela, kolegę albo członka rodziny o przeprowadzenie próbnego egzaminu. Takie ćwiczenia pozwalają oswoić się z ograniczeniem czasowym, poprawić płynność wypowiedzi oraz wyeliminować najczęściej popełniane błędy.

Nie warto również lekceważyć części rozmowy z komisją. Pięciominutowa dyskusja nie ma na celu „złapania” maturzysty na niewiedzy, lecz umożliwia doprecyzowanie niektórych kwestii lub rozwinięcie poruszonych wcześniej zagadnień. Odpowiadając na pytania, należy zachować spokój, odpowiadać konkretnie i nie obawiać się przyznania, że jakieś zagadnienie wymaga krótkiego zastanowienia. Chwila namysłu jest zdecydowanie lepsza niż udzielanie przypadkowych odpowiedzi.

Na wynik egzaminu wpływa również sposób prezentowania się przed komisją. Schludny strój, odpowiednia postawa, kontakt wzrokowy oraz wyraźna dykcja budują pozytywne pierwsze wrażenie. Nie oznacza to konieczności zachowywania sztucznej powagi. Wystarczy mówić spokojnie, pewnie i z szacunkiem wobec egzaminatorów.

Przygotowując się do matury, warto korzystać z różnych źródeł wiedzy. Podręczniki szkolne, opracowania, słowniki terminów literackich, zbiory zadań maturalnych oraz materiały publikowane przez Centralną Komisję Egzaminacyjną pomagają utrwalić wiadomości i zapoznać się z wymaganiami egzaminacyjnymi. Szczególnie cenne są arkusze z poprzednich lat, ponieważ pozwalają zobaczyć, jakie typy poleceń pojawiają się najczęściej.

Najważniejsze jednak, aby pamiętać, że matura ustna z języka polskiego nie sprawdza jedynie pamięci. Egzamin ma pokazać, czy absolwent potrafi samodzielnie analizować teksty kultury, formułować wnioski oraz prowadzić rzeczową rozmowę. Odpowiednie przygotowanie, systematyczna nauka i spokojne podejście do egzaminu sprawiają, że osiągnięcie wysokiego wyniku jest w pełni możliwe. Im wcześniej rozpoczniesz

przygotowania i im bardziej świadomie będziesz pracował nad swoimi umiejętnościami, tym większą pewność siebie zyskasz podczas egzaminu i tym łatwiej będzie Ci zaprezentować swoją wiedzę przed komisją.

Jeśli szukacie pomocy w napisaniu własnej pracy - potrzebujecie korepetycji, konsultacji to polecamy stronę [pisanie prac](#) - fachowa pomoc w pisaniu prac - oczywiście tylko w granicach prawa.