

Porównaj funkcjonowanie motywu dziecka w literaturze i sztuce na wybranych przykładach

Motyw dziecka jest jednym z najbardziej złożonych i wieloaspektowych tematów w literaturze i sztuce. Pełni różne funkcje w zależności od kontekstu kulturowego, historycznego oraz intencji twórcy. Poniżej porównam funkcjonowanie motywu dziecka w wybranych utworach literackich i dziełach sztuki, aby ukazać, jak różne koncepcje dziecka wpływają na interpretację i znaczenie tego motywu.

1. Literatura

„Dzieci z Bullerbyn” – Astrid Lindgren

Tematyka: W „Dzieciach z Bullerbyn” Lindgren przedstawia codzienne życie dzieci w małej szwedzkiej wiosce. Książka skupia się na ich zabawach, przyjaźniach i przygodach, przedstawiając dziecięce doświadczenia w sposób radosny i ciepły.

Funkcja: W tej książce motyw dziecka służy jako sposób ukazania prostoty i radości dzieciństwa. Dzieci są przedstawione jako istoty pełne energii i ciekawości świata, a ich doświadczenia są pokazane w kontekście wspólnoty i prostoty życia. Motyw dziecka w tej powieści funkcjonuje jako obraz beztroskiego okresu życia oraz uniwersalnego doświadczenia dorastania.

„Mały Książę” – Antoine de Saint-Exupéry

Tematyka: W „Małym Księżcu” postać tytułowa jest dzieckiem, które podróżuje z jednej planety na drugą, odkrywając różne

aspekty ludzkiego życia. Książka jest pełna filozoficznych refleksji na temat miłości, przyjaźni i sensu życia.

Funkcja: Motyw dziecka w „Małym Księżciu” jest używany do ukazania czystości i prostoty spojrzenia na świat. Dziecko, mimo swojego młodego wieku, jest przedstawione jako mądra i wrażliwa postać, która odkrywa prawdy o dorosłych. Funkcja motywu dziecka polega na kontrastowaniu prostoty i szczerości dziecięcego spojrzenia z złożonością i hipokryzją dorosłego świata.

„Tomek w krainie kangurów” – Alfred Szklarski

Tematyka: W „Tomku w krainie kangurów” głównym bohaterem jest chłopiec, który podróżuje po Australii, przeżywając różnorodne przygody. Książka opisuje jego odkrycia, przyjaźnie i zmagania.

Funkcja: Motyw dziecka w tej powieści funkcjonuje jako narzędzie do przedstawienia przygód i odkryć w egzotycznym świecie. Dziecko, będące głównym bohaterem, działa jako medium, przez które czytelnik może eksplorować obce kultury i środowiska. Motyw dziecka jest tutaj związany z odkrywaniem świata, zdobywaniem doświadczeń i rozwojem osobistym.

2. Sztuka

„Madonna z Dzieciątkiem” – Sandro Botticelli

Tematyka: W malarstwie Botticellego „Madonna z Dzieciątkiem” motyw dziecka jest centralnym punktem obrazu, przedstawiającym Maryję z Jezusem w kontekście religijnym.

Funkcja: Motyw dziecka w tym dziele pełni funkcję religijną i symboliczną. Dzieciątko Jezus jest ukazane jako boski i święty, a jego obecność w malowidle symbolizuje nie tylko boskość, ale również nadzieję i odkupienie. Malarstwo ukazuje dziecko jako centralny punkt religijny, który nadaje obrazowi głęboki sens duchowy.

„Dziecko z balonem” – Banksy

Tematyka: W pracy Banksy'ego „Dziecko z balonem” widzimy obraz dziecka trzymającego balon w kształcie serca, który unosi się w powietrze. Obraz jest często interpretowany jako symbol nadziei i utraty.

Funkcja: Motyw dziecka w tym dziele pełni funkcję symboliczną i emocjonalną. Balon w kształcie serca, unoszący się w powietrze, może symbolizować marzenia, nadzieje oraz kruchość dziecięcego świata. Obraz ten często jest używany do wyrażania tematów związanych z utratą, niewinnością i nadzieją, pokazując, jak dziecko może być symbolem pragnień i uczuć.

„Krzysztof Kolumb odkrywa Amerykę” – Salvador Dalí

Tematyka: W surrealistycznym obrazie Dalí'ego „Krzysztof Kolumb odkrywa Amerykę” widzimy różne interpretacje historycznych wydarzeń, w tym motyw dziecięcy w surrealistycznym kontekście.

Funkcja: W surrealistycznej sztuce Dalí'ego motyw dziecka może pełnić rolę jako element wywołujący niepokój i prowokujący refleksję nad rzeczywistością i marzeniami. Dziecko w surrealizmie może być używane do ukazania niewinności w konfrontacji z absurdami świata, a także do eksploracji głębszych, często nieświadomych aspektów ludzkiej psychiki.

Podsumowanie

Motyw dziecka w literaturze i sztuce pełni różne funkcje w zależności od kontekstu i intencji twórcy. W literaturze, jak w „Dzieciach z Bullerbyn” i „Małym Księżciu”, dziecko często symbolizuje niewinność, prostotę oraz odkrywczość. W „Tomek w krainie kangurów” dziecko jest medium, przez które eksplorowane są nowe światy. W sztuce, jak w „Madonna z Dzieciątkiem” Botticellego, motyw dziecka ma znaczenie religijne i symboliczne, a w „Dziecku z balonem” Banksy'ego funkcjonuje jako symbol nadziei i utraty. W surrealistycznej

sztuce Dalí'ego motyw dziecka może być używany do wywoływania niepokoju i refleksji nad rzeczywistością. Te różnorodne ujęcia motywu dziecka pokazują, jak ten temat może być wykorzystywany do eksploracji emocji, symboliki i kulturowych wartości w różnych kontekstach artystycznych.

Jeśli szukacie pomocy w napisaniu własnej pracy - potrzebujecie korepetycji, konsultacji to polecamy stronę [pisanie prac](#) - fachowa pomoc w pisaniu prac - oczywiście tylko w granicach prawa.