

# **Renesansowa koncepcja człowieka i jej echa w poezji współczesnej. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów**

Renesansowa koncepcja człowieka, z jej akcentem na indywidualizm, rozum, wszechstronny rozwój oraz dążenie do poznania, miała trwały wpływ na kulturę i literaturę. Zmiany w sposobie myślenia o jednostce, które pojawiły się w okresie renesansu, były odzwierciedleniem szerszych przemian w myśleniu filozoficznym i społecznym. Koncepcja człowieka jako istoty obdarzonej wyjątkową godnością, zdolnej do samodzielnego myślenia i rozwoju, pozostawiła głęboki ślad w literaturze, który można dostrzec również w poezji współczesnej. W niniejszym wypracowaniu omówię, jak renesansowe idee o człowieku wpływały na literaturę i jak echa tych koncepcji można odnaleźć w wybranych utworach współczesnych poetów.

Renesansowa koncepcja człowieka jest najpełniej wyrażona w dziełach takich jak „O godności i upadku człowieka” Pico della Mirandoli, gdzie przedstawiono ideę człowieka jako stworzenia obdarzonego wolną wolą i zdolnego do kształtowania własnego losu. Mirandola opisuje człowieka jako istotę wyjątkową, której godność wynika z jej zdolności do wyboru i samodoskonalenia. Człowiek w tym ujęciu nie jest tylko częścią większego porządku przyrody, ale podmiotem zdolnym do osiągnięcia doskonałości poprzez rozwój intelektualny i duchowy.

Współczesna poezja, mimo że funkcjonuje w innym kontekście historycznym i społecznym, wciąż rezonuje z tymi renesansowymi ideami. Przykładem może być twórczość Czesława Miłosza, który

w swoich wierszach często eksplorował ludzką kondycję i duchowe dążenia jednostki. Wiersz „Piosenka o końcu świata” ukazuje człowieka w obliczu katastrofy, ale także w kontekście jego indywidualnych zmagania i refleksji. Miłosz, podobnie jak renesansowi myśliciele, zwraca uwagę na ludzką zdolność do introspekcji i poszukiwania sensu w świecie, który wydaje się być pełen chaosu i niepewności. Wiersz ten, poprzez swoje uniwersalne pytania i refleksje, nawiązuje do renesansowej idei, że człowiek, mimo przeciwności, ma potencjał do odnalezienia sensu i piękna w swoim życiu.

Innym przykładem współczesnej poezji, w której można dostrzec echa renesansowej koncepcji człowieka, jest twórczość Wisławy Szymborskiej. W wierszu „Koniec i początek” Szymborska bada kwestie ludzkiego istnienia i możliwości odbudowy po katastrofach. Poetka, podobnie jak renesansowi myśliciele, ukazuje człowieka jako istotę zdolną do refleksji nad własnym losem i do działania w obliczu trudności. Jej wiersze często podkreślają, że choć życie może być pełne cierpienia i wyzwań, to jednak człowiek ma zdolność do odnalezienia w nim sensu i do budowania czegoś nowego.

Również w twórczości Juliana Tuwima widać renesansowe echa, szczególnie w jego wierszach takich jak „Do prostego człowieka”. Tuwim, w sposób ironiczny i krytyczny, odnosi się do problemów współczesnego społeczeństwa, ale jego refleksje są głęboko osadzone w tradycji humanistycznej. Poprzez swoje poezje, które łączą elementy społecznej krytyki z refleksją nad ludzką kondycją, Tuwim odzwierciedla renesansowy ideał człowieka jako istoty zdolnej do samorefleksji i indywidualnego rozwoju.

Innym współczesnym poetą, który nawiązuje do renesansowej koncepcji człowieka, jest Adam Zagajewski. Jego poezja, szczególnie w utworach takich jak „Wiersz o pięknie”, eksploruje kwestie tożsamości, poszukiwania sensu i wartości w życiu. Zagajewski, podobnie jak renesansowi myśliciele, ukazuje człowieka jako istotę zdolną do głębokiego myślenia o

swojej egzystencji i do dążenia do piękna oraz prawdy. Jego refleksje na temat kondycji ludzkiej i poszukiwania sensu w świecie odzwierciedlają renesansowe wartości, które kładą nacisk na rozwój intelektualny i duchowy jednostki.

Motyw człowieka jako istoty zdolnej do rozwoju i samorealizacji, obecny w literaturze renesansowej, wciąż wpływa na współczesnych poetów, którzy w swoich utworach badają ludzką kondycję i poszukiwanie sensu. Przykłady takie jak poezja Czesława Miłosza, Wisławy Szymborskiej, Juliana Tuwima i Adama Zagajewskiego pokazują, że renesansowe idee o godności i potencjale człowieka mają trwałe echa w literaturze współczesnej. Współczesna poezja, w duchu renesansowego humanizmu, nadal eksploruje tematy związane z indywidualizmem, samorealizacją oraz dążeniem do poznania i zrozumienia ludzkiej egzystencji.

Jeśli szukacie pomocy w napisaniu własnej pracy - potrzebujecie korepetycji, konsultacji to polecamy stronę [pisanie prac](#) - fachowa pomoc w pisaniu prac - oczywiście tylko w granicach prawa.